

Artículo de la actualidad en las ciencias sociales y humanísticas

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS
PINAR DEL RÍO**

Los estudiantes de las ciencias médicas en defensa de la identidad nacional

Students of medical sciences in defense of the national identity

Ada María De la Cruz Martín Madiedo¹, Claudia Jabiqué Pérez¹, Anabel Madiedo Oropesa²

¹Estudiante de primer año de Estomatología

²Especialista de Primer Grado en Medicina General Integral. Máster en Atención Integral a la Mujer. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río

RESUMEN

Introducción: la identidad de la nación cubana se encuentra en relación con la historia y la cultura manteniendo vigencia ante la compleja coyuntura nacional e internacional.

Objetivo: destacar el papel de los estudiantes de las ciencias médicas en la defensa de la identidad nacional.

Método: se realizó un estudio en clásicos que estudiaron el tema de la identidad nacional y otros autores cubanos modernos que han abordado los conceptos relacionados con la conservación de la identidad nacional a partir de la formación de valores y el conocimiento de la historia por los estudiantes, se realizó una entrevista al Historiador de la Ciudad de Pinar del Río.

Desarrollo: se analizaron aspectos filosóficos e históricos de la conformación de la identidad nacional y el papel de los estudiantes de las ciencias médicas en tributar a la defensa de la identidad nacional.

Conclusiones: Los estudiantes de las ciencias médicas juegan un papel fundamental en la conservación de la identidad nacional, manteniendo las conquistas alcanzadas por los cubanos en el proceso de luchas independentistas, desarrollando valores como el patriotismo y el antimperialismo a partir de la estrategia de trabajo educativo y el papel desarrollado por el "departamento de filosofía e historia", poniendo en alto los sentimientos de amor por la nación cubana, luchando contra la subversión ideológica desde la forja materialista.

DeCS: Valores sociales; Educación de la población.

ABSTRACT

Introduction: the identity of Cuban nation is in relation to history and culture giving validity to the complex domestic and international situation.

Objective: to highlight the role of medical students in the defense of the national identity.

Method: a study based on the classics that studied national identity theme and other modern Cuban authors who have approached the concepts related to the preservation of the national identity starting from the formation of values and knowledge of history by medical students, an interview was conducted to the historian of Pinar del Río city.

Development: philosophical and historical aspects comprising the national identity and the role of medical students in defending the national identity were analyzed.

Conclusions: medical students play a fundamental role in preserving the national identity, maintaining the achievements of the Cubans in the process of independence struggles, developing values such as patriotism and anti-imperialism from an educational strategy and the role played by the department of philosophy and history, putting up the feelings of love for the Cuban nation, fighting the ideological subversion from the materialistic forge.

DeCS: Social values; Population education.

INTRODUCCIÓN

La identidad es el conjunto de características por las que se reconoce una cosa o una persona. El concepto de identidad, definido por García Alonso y Baeza Martín¹, expresa: "llámese identidad de un grupo social determinado (o de un sujeto determinado de la cultura) a la producción de respuestas y valores que, como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, éste realiza en un contexto histórico determinado como consecuencia del principio de diferenciación-identificación en relación con otro grupo (s) o sujeto (s) culturalmente definido (s)"

La identidad de la nación cubana se encuentra en estrecha vinculación con la historia y la cultura que mantiene actual vigencia ante la compleja coyuntura nacional e internacional con peligro, no solo para las identidades nacionales y, en el caso cubano, con la amenaza de pérdida de la emancipación verdadera, solo lograda a partir del primero de enero de 1959.

Los Estados Unidos de América se levantan como un país hegemónico, que unido a la unipolaridad del mundo actual intentan uniformar la cultura de acuerdo a sus patrones propios con lesión y pérdida de las identidades nacionales de los pueblos del orbe.

Una situación que leyendo la prensa diaria, promueve con la violencia un rechazo también de parte de quienes no pueden admitirlo, violencia que enfrenta a dos contendientes: al imperio norteamericano con sus transnacionales y su poderío militar frente a la memoria histórica y los anhelos de libertad y progreso de las naciones y pueblos.²

La identidad nacional del pueblo cubano afianza creadoramente nuestro ser social, la identidad nacional es premisa de la dignidad nacional.

Miguel Barnet³ rescató un antiguo proverbio que formulaba que la memoria es la dueña del tiempo, enfatizando que la memoria histórica garantiza la continuidad cultural o que el ser social, en que se afirma y compendia la identidad nacional, es un resultado de la personalidad colectiva y su memoria histórica. Entre los más precisos valores de la memoria histórica del cubano está, precisamente, la emancipación.

Los estudiantes de las ciencias médicas juegan un papel fundamental en la salvaguardia de la identidad nacional, si tenemos en cuenta que el profesional en formación recibe la herencia cultural acumulada por la humanidad en relación a su profesión, y al aplicar ésta en la práctica es capaz de percatarse de que la cultura puede ser enriquecida por su propio desempeño y actuación en la esfera de las ciencias médicas, lo que motiva a realizar esta investigación para destacar el papel de los estudiantes de las ciencias médicas en la defensa de la identidad nacional.

Se aborda el papel que corresponde a los estudiantes de las ciencias médicas en defensa de la identidad nacional, desde su proceso formativo como futuros profesionales. Para ello se realizó una entrevista al Profesor Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Historiador de la Ciudad de Pinar del Río y una revisión de bibliografías de clásicos y otros autores cubanos modernos que han abordado estos conceptos, el análisis y síntesis de sus contenidos permitió la profundización y actualización de conocimientos sobre la temática.

DESARROLLO

La noción de identidad nacional aparece constantemente en los últimos tiempos, tanto en el discurso político, filosófico, literario, sociológico, científico, etc., lo cual se debe a que no persigue otro objetivo que afianzar creadoramente nuestro ser esencial en función del desarrollo presente y futuro de nuestro pueblo. Desarrollo no solo en el ámbito económico sino también cultural y humano que conduzca a la libertad, a la independencia y el progreso social, sobre la base de la preservación de la identidad nacional y la afirmación de su personalidad cultural, en tanto alma de la nación y premisa de la dignidad nacional que debe presidir su proyecto social.

La identidad nacional es una categoría filosófica que refleja una totalidad dialéctica orgánica contradictoria y dinámica, lo cual no puede negarse ya que conduce a una valoración estéril del tema.

La identidad nacional tiene un carácter histórico cultural en toda su amplitud y connotación, de manera que es una comunidad que une y vincula intereses en torno a la patria, a la nación, sobre la base de entornos reales y concretos.

En el caso de la identidad cubana, no es a través de ningún elemento étnico aislado que se puede definir lo autóctono de la cubanía, sino en el resultado de la interacción múltiple que desfigura los elementos originales y crea una síntesis étnico-cultural que la hace propia y diferente. Una identidad que en su unidad presupone lo diverso como condición de su diferencia para poder distinguir lo endógeno de lo exógeno, en el devenir dialéctico de lo general y lo autóctono en que se encarna y afianza lo propio y original.⁴

Muchos fueron los pedagogos cubanos que dedicaron su vida a la reafirmación de la identidad nacional; Don Fernando Ortíz afirmó: "Dos son las cosas típicas de Cuba que ésta ha dado al mundo y han sido recibidas con universal beneplácito, y ninguna de ellas se debe sólo a los blancos, habiendo nacido ambas del abrazo cruzador de distintas culturas".⁵ La comprensión de la identidad nacional solo es posible a partir de un enfoque que la piense y aborde en su historia, dinamismo y desarrollo. Única forma de comprender el presente así como delinear el futuro, se trata de comprender el pasado en toda su riqueza a partir de una conciencia crítica que evalúe con sentido histórico la experiencia de ayer. Esto posibilita conformar una memoria histórica y un patrimonio cultural, capaz de servir de fundamento al devenir nacional.

La identidad nacional cubana se gestó en la época en que los habitantes de Cuba comienzan a reflexionar en un sentido propio, diferente al español, primero a nivel de los sentimiento hasta ascender a nivel de la conciencia histórica, ya como ser autoconsciente.

La conquista y la colonización jugaron su papel en el logro de la identidad nacional cubana, sobre ello Fidel planteó "Es cierto que, además de enfermedades y males sociales, los cubanos y americanos recibieron de Europa algunas cosas buenas, por ejemplo: el idioma común, gracias al cual nos comunicamos entre todos con facilidad, ciertas normas de organización social, ciertos principios jurídicos y una cultura que, si bien predominó, no dejó de mezclarse con la que aquí existía y con la que luego trajeron los africanos para conformar nuestra rica cultura hispanoamericana."⁶

La historia del pensamiento cubano muestra la continuidad de un proceso en el cual todos los valores esenciales del hombre en función del progreso se han conservado hasta convertirse en una tradición. Tradición que garantiza la existencia y permanencia de la memoria histórica, su enriquecimiento, vitalidad y defensa de la identidad nacional y que llega a nuestros días con la seguridad de que solo manteniendo viva la llama de historia y

del ideal independentista de la patria, será depositaria de la expresión más auténtica de la cultura cubana.

Si el colonialismo y el imperialismo constituyen la causa fundamental de la negación de la nación, la lucha contra ellos, hasta la emancipación, es la reafirmación primaria de la nación y la expresión más fuerte de la identidad nacional.²

Para los cubanos, expuestos a presiones y amenazas de todo tipo por el imperialismo norteamericano, y decididos a no someternos, a no claudicar, a preservar nuestros valores culturales e identidad nacional, esta investigación constituye un arma para enfrentar a nuestro mayor adversario.

Los profesionales en formación logran modificar sus patrones de conducta, desde el perfeccionamiento de sus conocimientos, habilidades y valores en su profesión⁷, lo cual se evidencia en los estudiantes de las ciencias médicas que a lo largo de su proceso formativo enriquecen sus sentimientos patrióticos y contribuyen con su modo de actuación a la conservación de la identidad nacional, lo cual se fortalece en las asignaturas Historia y Filosofía como componente indispensable de los planes de estudio.

La formación de valores en las nuevas generaciones en el contexto actual, incluyendo a los estudiantes universitarios, es un proceso complejo, marcado por las consecuencias nefastas de la globalización neoliberal capitalista, que ha atentado contra la identidad cultural de los pueblos⁸, es por ello de vital importancia aferrarnos a la memoria histórica para defender la identidad nacional desde la Universidad de Ciencias Médicas, comprometiendo al estudiante con su participación consciente y no obligada en la construcción de la sociedad cubana y en la conservación de los valores heredados de quienes nos antecedieron.

La Educación Superior en Cuba ha establecido estrategias para comprender el proceso de formación de valores como parte de la formación de la personalidad del futuro profesional que tributan a la defensa de la identidad nacional por los futuros profesionales universitarios.^{9 - 11}

En un mundo donde las tradiciones están en crisis y se pretende globalizar una historia que irrespeta a la cultura de los pueblos, se hace cada vez más necesario salvaguardar la historia de la patria que no es más que la historia de cada comunidad, clase, grupo social. Para ello es preciso educar, preparar al hombre para la vida y de esta manera conformar una identidad propia y el sentimiento de pertenencia a determinados grupos o comunidades sociales como por ejemplo, de profesionales de la estomatología. Este objetivo se logra con la transmisión de valores que contribuyan a forjar la identidad.¹¹⁻¹⁴

El hecho histórico más importante, expresado por el Lic. Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, en entrevista concedida, en la conformación de la identidad cubana, es el proceso de surgimiento de la nación y la revolución, a partir del 68, momento en el que se produce un proceso histórico de construcción de una identidad propia y peculiar basada en la independencia nacional, en la soberanía, en la condición de condena a la esclavitud. Es un proceso también de integración nacional muy complejo, que marca un hito a partir del 10 de Octubre del 68 hasta que termina la Guerra del 95; fueron 30 años de forja de una identidad nacional propia, de una nación que tuvo como característica que debió formarse en el contexto de un proceso de liberación nacional, primero 10 años de guerra, de los cuales surgió el estado cubano que se creó en la manigua con sus símbolos patrios, el Himno Nacional, la asimilación de Escudo, la Bandera Cubana en la Asamblea de Guáimaro; en un proceso unitario que se fue enriqueciendo con otros elementos, por ejemplo, los poetas más importantes que tributan a la revolución, los escritores como Cirilo Villaverde, que se convierte en un colaborador, primero de la Guerra de los 10 Años y después de Martí en el Partido Revolucionario Cubano (PRC). En la manigua fue forjándose la identidad nacional, interactuaron los blancos, los negros, los mulatos, los chinos, los mestizos, y se fue configurando una cultura nueva, por eso Martí habló de que "somos un pueblo nuevo", donde se van forjando nuevas particularidades como por ejemplo diferentes lenguajes que se mezclan, las distintas posiciones de los mambises, la comida, la cultura de resistencia, la forma de vestirse, los colores que se utilizaron, todo ello tiene que ver con una identidad nueva, de la cual son símbolos evidentes: Carlos Manuel de Céspedes, un intelectual, José Martí, nuestro Héroe Nacional, Antonio Maceo, que es símbolo y síntesis de la cubanía, mulato y cubano más importante desde el punto de vista militar, fue al mismo tiempo un hombre de una conciencia patriótica, antimperialista, lo cual contribuyó a esa identidad, incluyendo también los elementos religiosos. Los mambises fueron los que asumieron a la Caridad del Cobre como la Patrona de Cuba y la llevaron a la manigua, Céspedes le dedicó la primera misa con la toma de Bayamo. (Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Historiador de la Ciudad de Pinar del Río, 27 de Noviembre de 2014)

También hay un espacio geográfico que es Cuba, cuyo nombre ya habla por sí solo por su raíz araguaca, que es también un elemento de identidad. En la primera guerra de independencia no pudo tener un carácter abarcador hasta el occidente cubano el proyecto martiano de nación: la Guerra del 95, por su concepción de unidad nacional, le da a esa identidad un elemento excepcional: el carácter antimperialista. Para un cubano, tener conciencia de patria significaba no solo combatir el colonialismo sino también el

imperialismo. No debemos dejar de mencionar a Martí en su concepción integradora de la identidad, no en vano su discurso se conoce con el título "Con todos y para el bien de todos" o el de "Los Pinos Nuevos", Martí dice que Cuba es el crucero del mundo, es el equilibrio del mundo en las Américas, por su posición geoestratégica, esto se refleja en el escudo cubano, donde Cuba representa la llave del golfo; también la palma real, que es un símbolo de identidad para los cubanos porque auxilia primero al indio, al esclavo, después al mambí, al campesino para construir su vivienda.

La vanguardia de la medicina revolucionaria cubana estuvo presente en el proceso de formación de la identidad nacional, primero con los médicos famosos como Carlos Juan Finlay Barrés, que hizo grandes aportes científicos, los ocho estudiantes de Medicina, Fermín Valdés Domínguez, Horacio Ferrer, las capitanas en sanidad de Vueltabajo, como Isabel Rubio, Adela Azcuy, que fueron configurando un pueblo nuevo.

Los jóvenes estudiantes de las ciencias médicas deben poseer valores que son distintivos de la identidad cubana como es el patriotismo, deben tener una concepción de patria bien definida porque la Patria lo resume todo, dijo Dulce María Loináz en un poema: "se es de la madre como se es de la tierra", es la condición de cubano, de patriota.

El otro valor importante es el antimperialismo, ante la amenaza de destrucción del proyecto de nación que viene dado desde el siglo XIX, se frustró en el 68, se frustró el proyecto martiano del 95, hace cuartar la República y hoy se mantiene todavía como una amenaza por lo que no se concibe un estudiante de las ciencias médicas que no sea patriota, que no sea antimperialista, que no tenga amor y consagración absoluta al trabajo, al sacrificio, porque estas carreras tienen dos elementos distintivos, la ética y el humanismo, la entrega; cómo no pensar en las condiciones en que en la manigua se realizaban las acciones médicas, casi sin instrumental, las operaciones, las amputaciones, el uso de la medicina verde, igual sucedió en la época de la Sierra Maestra, donde muchos médicos se consagraron a la lucha con tanta abnegación, sacrificio y ética como: Bernabé Ordáz, Martínez Páez, Piti Fajardo, Machado Ventura, Balaguer, y muchos otros. El Che vaticinó que el médico estará siempre indisolublemente unido a una tradición revolucionaria y humanista sin fronteras, el sentido del altruismo, el desprendimiento de lo material, por lo que tiene que responder al Juramento de Hipócrates y al Código de Ética del médico cubano, estando dispuesto a cumplir una misión internacionalista, ir a África a enfrentar grandes epidemias, a cualquier lugar del mundo a enfrentar desastres naturales y salvar vidas humanas, asumir cualquier tipo de tarea que tenga que ver con su función de médico revolucionario cubano de hoy, basado en una cultura general integral, tiene que ser portador de valores culturales y revolucionarios en toda su concepción integral. La

concepción del médico cubano del siglo XXI fue una genial idea de Fidel, que creó un modelo de profesional de la salud íntegro, como un reflejo de su pensamiento y de su magisterio.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de las ciencias médicas juegan un papel fundamental en la conservación de la identidad nacional, manteniendo las conquistas alcanzadas por los cubanos en el proceso de luchas independentistas, desarrollando valores como el patriotismo y el antiperperialismo a partir de la estrategia de trabajo educativo y el papel desarrollado por el departamento de filosofía e historia, poniendo en alto los sentimientos de amor por la nación cubana, luchando contra la subversión ideológica desde la forja materialista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. García Alonso M, Baeza Martin C. Modelo teórico para la identidad cultural. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello; 1996. p. 17-18
2. Pupo Pupo, R. Identidad, emancipación y nación cubana. Editora Política. 2005. ISBN 959-01-0576-9. Pag1-4
3. Barnet, M. Memoria dueña del tiempo. Clausura del Consejo Nacional de la UNEAC. Periódico Granma, 27 de Febrero de 2001. Pag 7
4. Torres-Cuevas. E. La autenticidad del pensamiento de Félix Varela. Revista Universidad de la Habana, No 35, 1989, pag 31
5. Ortíz, F. El fenómeno social de la transculturación y su importancia en Cuba. Revista Bimestre Cubana, vol. XLVI, No. 2, Sep-Oct, 1940.
6. Entrevista de Tomás Borge al compañero Fidel Castro. 1992.
7. Izquierdo Hernández, A de la A. UN ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DE LAS CATEGORÍAS CULTURA E IDENTIDAD EN EL PROCESO FORMATIVO DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA. Universidad de Ciencias Médicas Guantánamo. [revista en la Internet]. 69(1) 2013 Abr [citado 2014 Nov 25] Disponible en: http://www.gtm.sld.cu/sitios/cpicm/contenido/ric/textos/Vol_69_No.1/enfoque_epistemologico_rb.pdf
8. Leal García Elizabeth. Formar valores a través de la defensa de la identidad nacional y otras alternativas cubanas. Rev EDUMECENTRO [revista en la Internet]. 2013 Abr [citado 2014 Nov 25]; 5(1): 147-155. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742013000100017&lng=es.
9. Vidal Ledo María, Araña Pérez Ana Bárbara. Formación en valores. EducMedSuper [revista en la Internet]. 2014 Mar [citado 2014 Nov 27] ; 28(1): 175-186. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000100018&lng=en&nrm=iso
10. Bonne Falcón. Tania, Seisdedos Gómez. Gloria, Benítez Concepción. Raiza. Asociación de Pedagogos de Cuba: su vinculación con la salud pública. MEDISAN [revista en la Internet]. 2002. Mar [citado 2015 Mar 19] 6(1):76-81. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol6_1_02/san12102.htm#Categ
11. Menéndez Laria María Aimeé, Peguero Morejón Hilda, Núñez Pérez Bernardo, Clark SilotMagalys. La identidad en Estomatología a partir de su emblema. RevHumMed [revista

- en la Internet]. 2012 Abr; 12(1): 37-45. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202012000100004&lng=es.
12. Arocha Mariño Carmen, Castillo Guzmán Antonio. Experiencia cubana en la organización de los servicios de salud, una alternativa ante la privatización. Rev Cubana Salud Pública [revista en la Internet]. 2007 Mar [citado 2015 Mar 19]; 33(1): .Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000100016&lng=es.
13. Cabada Arenal. María Teresa. El profesional de la información ante los desafíos del paradigma tecnológico. ACIMED 2001[revista en la Internet]. Mar [citado 2015 Mar 19]: 9(3):209-16. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol9_3_02/aci05301.htm
14. Salas Mainegra Arlene, Salas Perea Ramón Syr. La Bioética en la educación médica superior cubana actual. Educ Med Super [revista en la Internet]. 2012 Sep [citado 2015 Mar 19]; 26(3): 434-449. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412012000300009&lng=es.

Datos para la correspondencia:

Ada María De la Cruz Martín Madiedo. Estudiante de primer año de estomatología. Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río.

Correo electrónico: adamaria@fcm.pri.sld.cu
