

**Facultad de Ciencias Médicas**

“Dr. Ernesto Che Guevara de la Serna”

Pinar del Río

GUASH, MÁS QUE UN PALACIO.

Ivette González Fajardo (1), Yamilka Miranda Pérez (2), Eduardo Rojas Álvarez (3), Lic. Marcia Álvarez González (4), Milagros Fernández Vera (5).

1. Alumna de 6to. Año de Medicina
2. Alumna de 6to. Año de Medicina
3. Alumno de 6to. Año de Medicina

## RESUMEN

Un médico no nacido en la provincia pinareña dejó también su huella en la cultura de la misma, el doctor Francisco Guasch Ferrer (Quivicán, 1864), graduado en Barcelona, se estableció en Pinar del Río a finales del sigloXIX, donde llegó a ser uno de los iniciadores de la colombofilia en Cuba, como antes lo había sido en Barcelona. Fundó a principios de siglo la primera clínica privada de la ciudad de Pinar del Río y fue el iniciador de los análisis clínicos de laboratorio y la radiología en la provincia. Dominaba siete idiomas, viajó por países de cuatro continentes, era aficionado a la poesía, la pintura y la arquitectura. Su pasión por esta última lo llevó a construir un famoso palacio, hoy Museo de Ciencias Naturales, que ha hecho perdurable su nombre en Pinar del Río, y en el que mezcló muchos de los estilos arquitectónicos que le fascinaron en sus numerosos viajes. Por lo que representa su ejemplo para los presentes y futuros profesionales de la salud es que hemos decidido dedicarle un merecido espacio.

## ABSTRACT

“Guasch, more than a palace”.

A doctor not born in Pinar del Río province also left a legacy in its culture. Doctor Francisco Guasch Ferrer (Quivican, 1864) graduated in Barcelona, settled down in Pinar del Río by the end of the XIX century, where he became one of the founders of Colombofilia in Cuba, as he had been in Barcelona before. He founded in the beginning of the century the first private clinic in Pinar del Río City, and initiated the laboratory clinical trials and radiology in the province. He mastered 7 languages, travelled to countries of four continents, was fond of poetry, painting and architecture. His passion for the latter led him to build a famous palace which has made its name never-dying in Pinar del Río, today known as the Museum of Natural Sciences, in which he mingled many of the architectural styles he was attracted to on his numerous trips. We have wanted to dedicate a very deserved space to him, because of what his example represents for current and future health professionals.

## INTRODUCCIÓN

La historia de los médicos pinareños alberga en su seno a grandes hombres que más que guardianes del bienestar ,transformaron , sin dudas el momento que les tocó vivir.

Nos resulta imposible no detener el tiempo en una figura que aunque no naciera en suelo pinareño está tan arraigado a éste como las raíces más profundas de su más majestuoso árbol.

Guasch constituye un clásico ejemplo de lo que puede significar para un hombre su patria y su profesión .Pudiera entonces parecer imposible que en una vida relativamente corta pudiera hacer tantas cosas a favor de las generaciones futuras. Sus aportes en el campo de la ciencia, la salud, la arquitectura, colombofilia y tantos otros resultan sin dudas extraordinarios para cualquier persona que estudie su vida y obra.

Su precoz ingenio, audacia y humanidad hicieron de Francisco Guasch Ferrer la personalidad que tan profundamente nos motivara , más que a conocer su historia, a imitar su ejemplo.

Este médico, arquitecto, poeta, colombófilo, deportista, ceramista ,etc. del pasado se hace presente con su valiosa obra para una generación que ha tenido que luchar desde otra trinchera .

Finalmente nuestro principal objetivo es realizar un acercamiento a la vida y obra del Doctor Francisco Guasch Ferrer, y por otro lado valorar los aportes de este doctor en la rama de la salud.

## DESARROLLO

El bello cafetal San Felipe, de la parroquia de San Pedro, ubicada en Quivicán, actual provincia de La Habana, tuvo el privilegio de escuchar el primer llanto de un bebé que se convertiría en paradigma para muchos hombres. Fue, según se conoció hace muy poco, el 6 de abril de 1864 .

Sus padres, Beatriz Andrea Ferrer Toledo y Manuel José Guasch,, provenían de un recia familia catalana. Tuvieron un total de cinco hijos. Los demás se nombraban Isabel, María Josefa, Cándida y José Emilio. La muerte de los dos últimos constituyó un duro golpe para Francisco, la primera muere por tuberculosis y a ella le escribe un poema titulado "Poema a Candita" en el año 1887, el último muere ahogado tratando de cruzar a nado el Canal de la Mancha.

El año 1871 fue clave y definitorio en la vida de Guasch. Con sólo 7 años sufrió en carne propia el fusilamiento de su querido primo hermano Eladio González Toledo, siendo este último uno de los 8 estudiantes de Medicina que injustamente habían sido incriminados en los hechos por el 27 de Noviembre de este mismo año. Fue entonces que juró estudiar la carrera de Medicina, aquella que no había podido terminar su primo; "juró lavar" con el sano ejercicio de su profesión "el crimen" cometido.

Los padres de Francisco temieron entonces por la difícil situación política de la Colonia Española en Cuba, y decidieron que por el mejor futuro de sus 5 hijos debían salir del bello cafetal hacia España.

La distancia no pudo borrar la mente de un niño que desde que había abierto sus ojos ya amaba a su patria, y así lo dejó ver en sus poemas. En uno de sus fragmentos nos dice:

" Todo es amor, encanto y alegría

En esa patria mía

Son sus praderas de esmeralda y oro

Crece el caobo en intrincado monte

Y por sus ramas salta el tocororo

Que tiene por sus palmeras esparcidos

Los colores del mundo conocido..."

Tal y como se había prometido, en el año 1864 se gradúa en la Universidad de Barcelona como Licenciado en Medicina y Cirugía, sin embargo, Francisco no ejerció en España su profesión ¿ se estaría" guardando" para entregar su virtud en otros suelos?.

Su cómoda situación económica y por demás su gran sabiduría le permitieron dedicarle tiempo a las Ciencias Naturales, sobre todo a la rama de la Colombofilia, en la cual obtuvo, por sólo poner un ejemplo, el mérito de que su apellido se le diera a una raza de palomas . Fundó y dirigió en Pinar del Río, a partir de enero de 1901, la revista "El Sport Colombófilo", una de las primeras publicaciones de esta especialidad en América. Por otro lado la creación del sistema de palomas mensajeras durante la Invasión a Occidente llevada a cabo por Maceo fue tan sabiamente diseñada y entrenada por él que le permitió a este último audaces victorias.

Francisco se dedicó también a estudiar idiomas hasta un total de 7, ellos son : latín, francés, italiano, alemán, portugués, inglés y lengua catalana. Practicaba un total de 6 deportes, entre ellos el alpinismo, escalando picos tan altos y difíciles como el Himalaya y Thian Scham, nombres que más tarde pusiera a unas de las 27 minas que él mismo descubriera en nuestro país y que según historiadores tuvieron que ver también con sus posibilidades económicas. También tallaba maderas, cazaba insectos, publicó artículos de Veterinaria sobre las enfermedades de las palomas , escribía poemas etc.

En una visita de cumplido que realizara su familia a la familia Dimas Udaondo Urrutia de Consolación del Sur, Pinar del Río, que residía en Barcelona, España ,conoce a la niña Agustina y se cuenta que en esta visita se sienta a su lado y le pellizca una pierna . Esta niña sería la que más tarde fuera la inspiradora de poemas como: "Sueños de Juventud", "A mi Angel", y que en el año 1890 finalmente se casara con ella. Éste es uno de los versos de un poema de seis estrofas dedicado a su futura esposa.

Reina de mis amores,

Nidal de mi alegría,

Cubana de los campos, flor de las flores

Veguera mía...

Fruto de este matrimonio nacieron 10 niños, tres en España y siete en Cuba .

Guasch se traslada a París para hacer la especialidad de Tocología , actualmente llamada Ginecología, con el afamado Dr. Ternier padre de dicha especialidad ,siendo uno de sus mejores alumnos.

Según recientes investigaciones se piensa que Francisco llegó a Cuba después de frecuentes viajes de corta estadía en 1900, para finalmente quedarse. Se inscribió en la legendaria Universidad de la Habana, donde dio valor en Cuba a su Título de Médico.

En el año 1901 salía en uno de los periódicos de la época el anuncio de su clínica en Vélez Caviedes #71, y en el 1902 el periódico "Porvenir", en una de sus ediciones de Octubre, anuncia la fundación de la Clínica San Rosendo, cuya dirección era: Antonio Maceo y Rosario (actual Casa de la UPEC); con servicios de Rayos X ( que ubicara en el sótano por precaución humana y medioambiental), laboratorio clínico, sala oscura para la vista, Cirugía y Ginecología. Brindaba además servicios a domicilio de 6 y 12 bonos que incluían partos, seis días de puerperios y otras opciones. En cuanto a los costos se decía que se reducían a la mitad para las personas de las zonas rurales. Se conoce que a los ricos les cobraba muy caro ,pero que a los pobres no les cobraba.

Este hombre fue capaz de transformar la cirugía y la obstetricia empíricas en una verdadera ciencia, con asepsia absoluta .

Por otro lado, propuso junto a otros Consejales la construcción de la sala de Cirugía del Hospital San Isidro, que más tarde se llamó Raimundo Menocal, y actualmente Hospital "León Cuervo Rubio".

Francisco sufre la muerte de tres de sus hijos por enfermedades del Trópico. Esto fue motivo de más estudio y preparación que le permitieron salvar al resto de sus hijos, prometiéndose a si mismo su cuidado y protección. Éstos más tarde, siguiendo el ejemplo de su padre, fueron de una forma u otra , casi todos, personal de la salud, dentistas y médicos.

En el año 1909 comenzaron él y dos peones más la construcción arquitectónica que pasaría a la posteridad como **Palacio de Guasch**. Fue la primera en Pinar del Río – y probablemente en Cuba – que se construyera de hormigón, ocupó un terreno de 995,86 metros planos e incluía departamento de Rayos X, Laboratorio, Cirugía y otros. El propio Francisco Guasch diseñó el estilo de la edificación con tal excelencia y maestría que muchos lo llaman:" la armonía del desorden", "Sueños de la Piedra", "La más fantástica, la más extraña, la más caprichosa edificación"; esto último, entre otras cosas, porque no sigue con exactitud un estilo arquitectónico, sino que le imprime su propio estilo; de ahí que muchos le llamen estilo "Guaschesco".

En el consultorio del Palacio se encontraban 6 libreros de caoba, buró; la lámpara de buró tiene incrustadas piedras verdes; además tintero, portacartas, abrecartas, entre otras piezas de valor.

El 28 de Agosto de 1928, con sólo 62 años de edad, Guasch concluía su largo y virtuoso camino producto a una pancreatitis fulminante.

"... El 29 por la mañana se verificó el sepelio que revistió todos los caracteres de una manifestación de duelo, pues en ella vemos representada a todas las clases sociales".

Años más tarde su nieto, el Dr. Juan Francisco Álvarez Guasch, recibió una carta de agradecimiento de alguien, que no conocía de su muerte, y que alega su bienestar actual gracias a los servicios del doctor cuando él era muy pobre.

La profunda sensibilidad humana y la inteligencia y virtuosismo hicieron de este hombre sencillamente inmortal para la historia.

Desde el preciso momento en que se conoce la vida y obra de este gran hombre es imposible no asombrarse y hacer reverencia a su figura. Nos legó a las jóvenes generaciones su precoz ingenio. Sus aportes en la Radiología, en el Laboratorio Clínico, Cirugía y Gineco-Obstetricia como ciencias, lo hacen sin dudas un pionero pinareño, aunque naturalmente no lo fuera, en la Medicina, y lo inscriben con letras de oro y para siempre en la historia de la salud en nuestro país.

## BIBLIOGRAFÍA

Para la realización de este trabajo se realizó una entrevista a la licenciada Marcia Álvarez González, biógrafa del Dr. Francisco Guasch Ferrer.

Se consultaron:

1. Revista Prisma #285, Año24, 1998
2. Artículo "Palacio de Guasch, la edificación más rara de Cuba", de la Dra Sisi Arencibia Fotos Edgar Bouzon
3. Guerrillero Internacional." Centenario de una revista" Lic Marcia Álvarez González.

4. [http://www.pinarte.cult.cu/gerardo\\_ortega/index.htm](http://www.pinarte.cult.cu/gerardo_ortega/index.htm)

## ANEXOS

**Figura 1:** Poemario de Francisco Guasch, que demuestra sus dotes literarias.

**Figura 2:** Imágenes de la construcción del Palacio.

**Figura 3:** Vista interior del palacio, correspondiente a la parte asistencial.

**Figura 4:** Antigua Clínica ubicada entre Rosario y Maceo, actual Casa de la UPEC.

**Figura 5:** Objetos personales :Portacartas, abrecartas y tintero.

**Figura 6:** Vista interior del palacio, parte asistencial.